

Test diagnostique

Pour ce test diagnostique nous allons vous demander de faire quelques enregistrements.

Lectures : Préparez les textes des points 1 et 2.a. Prenez le temps de lire et de comprendre les textes, cherchez des mots dans le dictionnaire si vous en avez besoin.

Enregistrez chaque lecture dans un fichier différent.

Réaction et questions : Dans le point 2.b. vous devez réagir à la 2^{ème} lecture en donnant votre point de vue. Dans le point 3, nous vous posons quelques questions afin de confectionner votre biographie langagière.

Les réponses sont libres, aucune préparation n'est requise.

Enregistrez chaque activité dans des fichiers différents.

NOTES :

- À la fin des activités, vous devez avoir 4 enregistrements.

- Enregistrez les fichiers avec votre nom et le numéro d'activité dans le format suivant : TEST-NOM-2a.mp3

Par exemple : **TEST-TOMATTI-B2.mp3**

- Gardez les fichiers dans un dossier « test » dans votre dossier personnel au Laboratoire.

1. Préparez la lecture du texte suivant. Puis enregistrez-le.

L'interrogatoire a commencé. [...] J'ai dit que tout était très simple. Il m'a pressé de lui retracer ma journée. Je lui ai retracé ce que déjà je lui avais raconté : Raymond, la plage, le bain, la querelle, encore la plage, la petite source, le soleil et les cinq coups de revolver. À chaque phrase il disait : « Bien, bien. » Quand je suis arrivé au corps étendu, il a approuvé en disant : « Bon. » Moi, j'étais lasse de répéter ainsi la même histoire et il me semblait que je n'avais jamais autant parlé.

[...] Le juge m'a alors demandé si j'avais tiré les cinq coups de revolver à la suite. J'ai réfléchi et précisé que j'avais tiré une seule fois d'abord et, après quelques secondes, les quatre autres coups. « Pourquoi avez-vous attendu entre le premier et le second coup ? » dit-il alors. Une fois de plus, j'ai revu la plage rouge et j'ai senti sur mon front la brûlure du soleil. Mais cette fois, je n'ai rien répondu. Pendant tout le silence qui a suivi le juge a eu l'air de s'agiter. Il s'est assis, a fourragé dans ses cheveux, a mis ses coudes sur son bureau et s'est penché un peu vers moi avec un air étrange : « Pourquoi, pourquoi avez-vous tiré sur un corps à terre ? » Là encore, je n'ai pas su répondre. Le juge a passé ses mains sur son front et a répété sa question d'une voix un peu altérée : « Pourquoi ? Il faut que vous me le disiez. Pourquoi ? » Je me taisais toujours.

Albert Camus, *L'étranger*, Gallimard 1942.

2. a. Préparez la lecture du texte suivant. Puis enregistrez-le.

Apprendre à tout âge ?

Peu d'adultes osent se lancer dans un nouvel apprentissage. Pourquoi ? « La peur de “ne pas y arriver” est le principal obstacle à l'apprentissage des adultes », explique André Giordan, physiologiste. « Apprendre est déstabilisant, et nous renvoie à nos limites, à nos phobies, à nos doutes. Ce n'est pas le cas dans l'enfance. »

En effet, d'après plusieurs recherches, le cerveau humain est capable d'apprendre à n'importe quel âge et les avantages sont nombreux : améliorer sa confiance en soi, se sentir plus libre, prendre du plaisir... L'apprentissage n'est donc pas uniquement réservé aux jeunes !

Source : Saison 3 B1, Didier Ed. 2016.

2. b. Dans un autre fichier. Réagissez au texte précédent en justifiant votre point de vue.

3. Répondez librement aux questions.

Présentez-vous, puis racontez :

- Pourquoi avez-vous choisi d'étudier le français ? Dans quelle filière êtes-vous inscrit-e (traductariat, professorat, licence) ? Étudiez- vous (ou avez-vous étudié) d'autres carrières avant ?
- Quel a été votre parcours en français (où vous l'avez appris, pour combien de temps, etc.) ?
- Quelle est votre langue maternelle ? Parlez-vous d'autres langues ? Lesquelles ?
- Qu'est-ce que vous vous attendez de ce cours ? Quelles sont vos attentes ?