

1. Vous allez regarder la vidéo sans le son. Concentrez-vous sur les illustrations. Que peut-on voir? Cochez les bonnes réponses.

de la neige	une fleur
un aigle	un oiseau
une cage	des notes de musique
un homme	un arbre
un chien	une guitare
une plume	

2. Les illustrations sont en relation avec le poème. Selon vous, de quoi parle ce poème?

3. A présent, regardez la vidéo et écoutez le poème. Que fait la jeune femme?

Elle donne des conseils pour chasser un oiseau
Elle donne des conseils pour peindre un oiseau
Elle donne des conseils pour libérer un oiseau prisonnier
Elle donne des conseils pour protéger la nature et les animaux

4. Le poème a été mélangé. Remettez les morceaux dans l'ordre. Pour vous aider, observez bien la ponctuation et les connecteurs logiques (d'abord, ensuite...)

et quand il est entré
fermer doucement la porte
avec le pinceau
puis effacer un à un tous les
barreaux
en ayant soin de ne toucher
aucune des plumes de l'oiseau

se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
sans bouger...

peindre ensuite
quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile
pour l'oiseau

Ne pas se décourager
attendre

Alors vous arrachez tout
doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom
dans un coin du tableau.

Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte

Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond
silence
attendre que l'oiseau entre
dans la cage

et puis attendre que l'oiseau
se décide à chanter

attendre s'il le faut pendant
des années
la vitesse ou la lenteur de
l'arrivée de l'oiseau
n'ayant aucun rapport
avec la réussite du tableau

Faire ensuite le portrait de
l'arbre
en choisissant la plus belle de
ses branches
pour l'oiseau

Si l'oiseau ne chante pas
C'est mauvais signe
signe que le tableau est
mauvais

placer ensuite la toile contre
un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt

Parfois l'oiseau arrive vite
mais il peut aussi mettre de
longues années
avant de se décider

peindre aussi le vert feuillage
et la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de
l'herbe dans la chaleur de
l'été

mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer

5. Les verbes

- Observez les verbes. Quelle est la forme verbale dominante dans ce texte ?
- A quels types de textes non littéraires vous fait penser ce poème ?
- Ecrire chaque conseil de deux manières différentes. Utilisez l'impératif, le verbe « devoir », « il faut que », « il est nécessaire que ».

6. Analyse

- Comment l'oiseau arrive-t-il sur la toile dans ce poème ?
- Le texte nous livre-t-il des détails techniques pour bien dessiner un oiseau ?

7. Quel est le sens de ce texte ? A quoi sert-il ?

Indice 1	« alors vous arrachez tout doucement une des plumes de l'oiseau et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau »	Qui utilise la plume pour écrire ?
Indice 2	« mais s'il chante c'est bon signe signe que vous pouvez signer »	Que signifie « signer » dans ces vers ?
Indice 3	« peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent la poussière du soleil et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été »	Peut-on peindre « la fraîcheur du vent » ?

8. Le texte donne-t-il réellement des conseils pour peindre ? Pour quelle activité donne-t-il des conseils ?

9. Production écrite : À vous!

À la manière de Jacques Prévert, écrivez un court texte décrivant comment faire un portrait. Vous êtes libres de choisir votre modèle. (Pour faire le portrait d'un étudiant, d'un professeur etc...)

Pour faire le portrait