



PUBLIC : A2/ADULTES ■ **DURÉE : 2H30**

MATÉRIEL

- TV/DVD et rétroprojecteur ou un TBI.

DOCUMENT PRINCIPAL

- Bande dessinée « Le jour où Laurent est tombé » par ARichard (page 56-57 du *Français dans le monde* n° 376)

DOCUMENTS ANNEXES

- Carte géographique de l'Afrique pendant et après la colonisation :
www.andandoo.info/index.php?option=com_content&view=article&id=257:carte-dafrrique-avant-et-apres-la-colonisation&catid=86:bon-a-savoir&Itemid=260

- Document vidéo, journal télévisé ivoirien expliquant les faits du 11 avril 2011 :
www.dailymotion.com/video/xi2eull-arrestation-de-laurent-gbagbo-a-la-television-ivoirienne_news

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

- Comprendre une BD relatant une fiction simple, dans un langage familier.
- Rappporter à l'oral des événements récents.
- Prédire un événement dans un futur proche.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Morphosyntaxique : Revoir puis comparer le passé récent et le futur proche.
- Lexical : Repérer les marqueurs du discours oral dans un document écrit.

OBJECTIFS SOCIOCULTURELS

- Faire connaissance avec un pays francophone d'Afrique.
- Découvrir l'accent ivoirien ainsi que quelques expressions.

MOTS-CLÉS

Actualité, langage familier, culture

« Le jour où Laurent est tombé »

SENSIBILISATION (20 MIN.)

- À partir de la vidéo :
www.dailymotion.com/video/xi2eull_1-arrestation-de-laurent-gbagbo-a-la-television-ivoirienne_news. Faire découvrir le contexte dans lequel se déroule la BD. Où cela se passe-t-il ? Relevez les indices qui le prouvent. Selon vous, quel est l'évènement évoqué dans cette vidéo ? Que savez-vous de cet événement ? Qui sont les deux protagonistes qui s'opposent ? Pour quelle raison s'opposent-ils ? Quelle est la conséquence de ce conflit dans le pays?

COMPRÉHENSION GLOBALE (25 MIN.)

- Projeter la bande dessinée en prenant soin de cacher le texte contenu dans les bulles. Quel est le type de document auquel nous avons affaire ? Observez les deux panneaux publicitaires au début et à la fin de l'histoire. Selon vous, à quel moment historique se déroule la scène ? Quelles sont les informations que l'on peut déduire grâce aux images ? Décrivez le personnage principal (différentes expressions du visage en particulier).
- Faire apparaître les textes.
- Lecture à haute voix par les apprenants (travail sur l'intonation par le jeu). Après quelques explications sur certaines interjections, cette activité sera l'occasion de réviser les différentes intonations (exclamations de joie, de peur, lamentations...). À qui parle le personnage principal ? Que raconte-t-il?
- Divisez la BD en plusieurs parties auxquelles vous donnerez un titre.
 - 1- le prix du pain
 - 2- la rencontre avec le FRCI
 - 3- le pillage
 - 4- la visite d'un ami
- Éclaircir certains points lexicaux
« À prendre ou à laisser », « Dieu protège nous. », « Youpii », « C'est gâté » (expression ivoirienne), « butin de guerre » (rapport aux brigands), « les biens d'autrui », « sous peine de poursuite judiciaire »...

COMPRÉHENSION FINALISÉE (25 MIN.)

- Observez la première partie (jusqu'au pillage)
Combien d'évènements vit-il dans la même journée ? Que constatez-vous ? (*rapidité de l'enchaînement*). Que fait-il à chaque fois qu'il lui arrive quelque chose ? (*il le rapporte à son ami*)
Que fait-il à chaque fois qu'il a l'intention de faire quelque chose ? (*idem*)
- Observez la dernière partie. Quand a lieu la scène ? Que fait le personnage principal ? Quelle est la réaction des gens après l'annonce à la télévision ?

COMPRÉHENSION FINALISÉE GRAMMATICALE : PASSÉ RÉCENT ET FUTUR PROCHE (10-15 MIN.)

- Former 2 groupes :
Groupe 1 : relevez les actions passées, décrites par le personnage au téléphone.
Groupe 2 : relevez toutes les choses qu'il a l'intention de faire, ou que les gens ont l'intention de faire.
Mise en commun



CONCEPTUALISATION GRAMMATICALE (15 MIN.)

- Relevé du corpus :

Titres	Actions déjà survenues	Intentions des personnages
Négociation avec la marchande	Je viens d' <u>acheter</u> du pain	
L'arrestation de Gbagbo	Laurent Gbagbo vient d' <u>être arrêté</u> Laurent Gbagbo vient d' <u>être capturé</u>	
Le pillage		Je vais me <u>faire servir</u> dans un magasin. Tu vas <u>faire</u> des achats ? Je vais <u>piller</u> .

Que constatez-vous?

- Établir la règle du passé récent et du futur proche par :
Action qui s'est déroulée depuis quelques minutes. Passé récent = venir de + verbe à l'infinitif
Action qui est sur le point de se dérouler ou que l'on a l'intention de faire. Futur proche = aller + verbe à l'infinitif

EXERCICE DE RÉEMPLOI (15 MIN.)

- Hors contexte
Exercice lacunaire. Créer un autre texte (ex. : commentaire de rencontre sportive, mariage princier ou documentaire animalier) et faire conjuguer le verbe adéquat selon l'action accomplie ou à accomplir. Ex. : Le guépard vient d'attraper la gazelle.
- En contexte
Le personnage discute au téléphone avec son ami et lui prédit ce qui va se passer. Transformez les phrases de la manière suivante :
Ex. : Laurent Gbagbo vient d'être capturé => L. G. va être capturé...

POINT SOCIOCULTUREL (25 MIN.)

- Le personnage achète une baguette. Pourquoi une baguette et pas du riz par exemple ? (*symbole de la culture française*)
- Quelle est la monnaie utilisée ? (*le franc CFA*). Savez-vous ce qu'est le franc CFA ? (*lien avec la colonisation française*)
- Connaissez-vous un peu ce pays?
- Projeter la carte géographique actuelle de l'Afrique.
Demander aux étudiants de situer la Côte-d'Ivoire au sein de l'Afrique ? *Afrique de l'Ouest, proche du Burkina Faso, du Mali, océan Atlantique...*
- Projeter la carte de l'Afrique pendant la colonisation française. Savez-vous quels sont les liens que la France entretient avec la Côte-d'Ivoire ? *Ancienne colonie, francophonie, soutien d'Alassane Ouattara au moment des élections*
- De quelle manière évoque-t-on la situation en Côte-d'Ivoire dans votre pays ?

PRODUCTION ORALE (À PRÉPARER POUR LA SÉANCE SUIVANTE)

Vous assistez à un évènement de portée nationale dans votre pays. Vous appelez un proche qui ne peut pas être présent afin de lui raconter votre journée en détail, à la manière d'un reporter, et de répondre à ses questions. Vous emploierez notamment les notions étudiées dans ce cours. Vous ferez vos recherches chez vous puis vous présenterez la scène à la classe à la prochaine séance. 150 mots.

ARGUMENTS DIDACTIQUES

- L'intérêt de cette BD traitant d'un évènement sensible avec une certaine dose d'humour est double :
 - socioculturel : il est l'occasion de se pencher sur un fait devenu historique, en évoquant la liaison France/Côte-d'Ivoire, par nos relations passées et présentes.
 - linguistique : le format BD offre un contexte facilitant pour des étudiants de niveau A2. Le texte vit par les images (« émotions dessinées ») et les différentes interjections.

- Le fait de rejouer la scène à l'oral permet de mieux saisir le sens grâce au schéma intonatif déjà acquis en A1. Selon les moyens matériels mis à disposition, telle une salle multimédia, on peut éventuellement proposer aux étudiants de créer un compte Twitter pour la classe, avec lequel ils enverraient régulièrement de brefs messages relatifs à des évènements culturels de leur école.

- Pour le professeur uniquement, visionner l'émission Le Dessous des cartes présentée par Jean-Christophe Victor afin de comprendre la situation, par quelques éléments clés, sans avoir à entrer dans une discussion trop polémique : www.wat.tv/video/cote-ivoire-quelques-cles-fbde_2g1eh.html