

**FDLM 397 – LANCEMENT ET TRANSCRIPTION
JANVIER-FÉVRIER 2015**

Micro-trottoir : « chanter »

Du latin « cantare », c'est un verbe qui se chante sur tous les tons et dans toutes les langues, l'acte par lequel on produit des sons plus ou moins harmonieux. Un ténor, une soprano chantent sur la scène de l'Opéra, tout comme l'oiseau sur sa branche. On chante la vie, l'amour, la mort. Un art parmi les arts, improvisé ou composé, spontané ou codifié. On chante juste, parfois faux, mais dans tous les cas, on fait vibrer les cordes vocales et la corde sensible de l'auditeur. Le grillon, la bouilloire, mais aussi les couleurs peuvent chanter. Gros plan sur l'un des mots les plus musicaux de la langue française, avec Gaël Letanneux, qui a promené son micro dans les rues de la capitale.

TRANSCRIPTION

Gaël Letanneux – Bonjour / si je vous dis « chanter » / à quoi est-ce que vous pensez – Chanter / c'est se débarrasser de tout son mal être / pour le transformer en quelque chose de très beau / qui aidera les gens / qui permettra de se faire du bien en en faisant aux autres – On se libère un peu en chantant / je trouve / on se dévoile un peu plus / moi / je chante que sous ma douche / des petites mélodies qui viennent comme ça avec le / l'écoulement de l'eau / ... / des trucs qui pourraient pas sortir autrement / je pense que c'est à ça que sert l'art de manière générale – Un relâchement quoi / un grand relâchement de joie / même dans le métro en ce moment il y a de plus en plus de bons chanteurs / c'est super agréable / même dans une seule rame on peut avoir deux ou trois groupes qui se suivent et c'est super chouette – Qui saura / qui saura / qui saura / après je sais plus / voilà – Des chansons anciennes / des années 80 / les tubes / les anciennes chansons / comme par exemple toutes les chansons de Claude François / les chansons de Sheila / de Mireille Mathieu / enfin / ça nous faisait un peu de joie / après / après tout la vie est belle – Développer l'imaginaire – Dégager tout ça / et quand tu chantes tu penses pas à / à ce qui se passe tous les jours quoi / métro / boulot / dodo / ça permet de s'en échapper / je suis assez branché rock / du coup ça permet aussi de revendiquer quelque chose / et j'aime aussi la / beaucoup la pop pour le côté séduction – Da da da ... / ça c'est une valse / en trois temps / c'est un truc qui / qui rythme / juste le / le fait de marcher en chantant / c'est ce qui fait avancer plus ou moins vite / et c'est un truc qui / qui rythme nos actes – L'essentiel / je pense / c'est de savoir faire sonner les mots en français / ce qui est pas évident par rapport à la langue anglaise – Le soir devant ma glace je m'entraîne / à bouger en cadence / à me rapprocher de la reine – Moi / j'ai vibration qui vient / une résonance / du corps / de l'âme / quand on chante / on est nu / on ne peut rien cacher / c'est le corps / c'est soi qui vibre / à travers la / la voix – Je me voyais déjà / je me voyais déjà en haut de l'affiche / en dix fois plus grand / mon nom s'étalait / na na na / en dix fois plus grand / je me voyais déjà adulé et riche / enfin bon bref / etc. / etc. / Charles Aznavour bien sûr – Mais je chante très très mal / mais vraiment très mal / alors ne me demandez pas de chanter / non non non non non.