

**FDLM 397 – LANCEMENT ET TRANSCRIPTION
JANVIER-FÉVRIER 2015**

Littérature : Patrick Modiano, prix Nobel de littérature 2014

Le romancier français Patrick Modiano vient d'être récompensé par le prix Nobel de littérature. À 69 ans, il devient le quinzième Français à recevoir la prestigieuse distinction. Né en 1945, il a déjà reçu de nombreux prix littéraires, notamment le prix Goncourt en 1978 pour *Rue des Boutiques Obscures*. Ce Nobel vient consacrer une carrière littéraire riche d'une trentaine de romans. Ses proches le décrivent comme modeste et timide. L'essentiel de ses livres se déroule dans le de la Seconde Guerre mondiale et de l'Occupation, avec des thèmes récurrents : la quête du passé, la jeunesse perdue, la disparition, les problèmes d'identité, l'amnésie. Témoignages recueillis par Benjamin Dehaut.

TRANSCRIPTION

Benjamin Dehaut – Patrick Modiano est né le 30 juillet 1945 à Boulogne-Billancourt / son enfance est marquée par les fugues / par l'abandon familial / puis en 1957 il trouve le chemin de l'écriture / date qui coïncide avec la mort de son petit frère Rudy emporté par une maladie / c'est d'ailleurs à lui que le prix Nobel 2014 dédie ses premières œuvres / Patrick Modiano publie son premier roman / *La Place de l'Étoile* / en 1968 / près de cinquante ans plus tard il est le quinzième Français à recevoir ce prix prestigieux – Le prix Nobel de littérature pour l'année 2014 est attribué à l'écrivain français Patrick Modiano – **B. D.** – La clé des livres de Modiano est à chercher dans son histoire chaotique / son père / juif italien / trafique avec la pègre / fricote avec la Gestapo / très vite Patrick Modiano est délaissé par ses parents / il décide de ne plus revoir son père à l'âge de 17 ans / et c'est aussi de son enfance qu'il tient ce goût pour les énigmes que l'on retrouve dans tous ses livres – **Patrick Modiano** – Il y a une sorte de moteur qui me fait écrire / c'est d'essayer de retrouver des traces de choses énigmatiques pour essayer de les élucider / ça remonte peut-être à mon enfance où je me trouvais toujours trébuché dans des endroits différents / parce que je ne vivais pas chez mes parents / on me confiait toujours à des personnes différentes / avec le temps je me suis posé des questions / j'essaie de retrouver des explications / pourquoi j'étais dans tel endroit / et ça m'a peut-être donné un pli de cette espèce de recherche toujours de résoudre des énigmes – **B. D.** – Son éditeur / Antoine Gallimard / salue une œuvre délicate et limpide – **A. G.** – Vous savez / on a toujours des idées un petit peu fausses / on s'imagine que les Nobel veulent trouver des écrivains qui brassent les événements / les époques / les univers / avec des personnages hauts en couleur / et ils ont décidé de choisir une / une / une œuvre qui est plus dans la mémoire / dans l'intimité / dans la discrétion / on est extrêmement heureux – **B. D.** – Et ce prix Nobel n'est que justice d'après Christophe Ono-dit-Biot / il est le directeur adjoint de la rédaction du magazine *Le Point* – **Chr. O.** – C'est un écrivain certes / mais c'est un artiste / c'est un artiste du flou / Modiano / c'est une langue / c'est un style et c'est une obsession / l'obsession de la mémoire / souvent cette mémoire nous amène à l'Occupation / pourquoi l'Occupation / Modiano / il dit que c'est une affaire de génération / Modiano / il dit qu'écrire un livre / c'est comme lancer un appel de phares / c'est juste ça et c'est tout ça / il a inventé une chose / c'est le brouillard scintillant / Modiano / on est très heureux aujourd'hui qu'il ait le Nobel de littérature – **B. D.** – Enthousiasme partagé par l'écrivain Guy Walter – **G. W.** – C'est une littérature qui compte / dans la grande tradition française d'élégance / de classicisme / de pudeur / c'est un art allusif / léger

pour des sujets très graves / avec beaucoup de profondeur / et donc évidemment on ne peut qu'avoir du respect / voire de l'admiration pour son œuvre / on peut que se féliciter qu'un écrivain français ait le prix Nobel et sur une œuvre qui est lue par beaucoup / c'est aussi une vertu certainement qu'un livre de haute tenue puisse être lu par beaucoup / et c'est quand même assez réconfortant – **B. D.** – L'effet Nobel a déjà commencé / 100 000 exemplaires du nouveau roman de Patrick Modiano ont déjà été réimprimés / ouvrage tiré initialement à 60 000 exemplaires.

LEXIQUE

Haut en couleur : au sens propre, très coloré, dont les couleurs sont très vives ; au sens figuré, se dit d'un personnage, d'un style, original, pittoresque, plein de relief, truculent.

Appel de phares : bref allumage des feux avant d'un véhicule, signe d'avertissement utilisé entre conducteurs.