



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas
Curso de ingreso - FRANCÉS 2023 -

- ❖ **Profesoras:** Romina **BALDUZZI** (coordinadora) – Celina **COLAUTTI** (ayudante diplomada)
[rominabalduzzi@gmail.com] - [celinacolautti@yahoo.com.ar]
- ❖ **Colaboradorxs-alumnxs :** Julieta Gallelli - Horacio Mullally
[gallellijulieta@gmail.com] - [horaciomullally@gmail.com]

DOSSIER DE TRAVAIL

¹ Pour créer ce dossier on a utilisé du matériel tiré des méthodes : EDITO A2 (Didier) – IL ÉTAIT UNE FOIS DES CONTES (FLE PUG)

1^{er} cours : « Les fêtes traditionnelles »



a. Réfléchissez et répondez

1. À quoi vous pensez quand on dit « fêtes traditionnelles » ?
2. Quelles fêtes traditionnelles vous connaissez ?
3. Vous y participez ? Pourquoi ?
4. Vous avez une fête traditionnelle préférée ?



b. Regardez les images et décrivez ce que vous voyez

Images A



Images B



Images C



Images D



ACTIVITÉS EN GROUPE

a. Présentez oralement une fête traditionnelle de votre ville/pays (groupes de 2 ou 3 personnes)

1. Comment s'appelle la fête ?
2. Quand et où elle a lieu ?
3. Caractéristiques de la fête.
4. Pourquoi vous avez choisi cette fête ? Vous y avez participé ?

b. Le Sénégal en fête

Lisez le texte et répondez



Kafountine

Le **Carnaval de Kafountine** se déroule tous les ans pendant une semaine au début du mois de février. Cet événement est une véritable vitrine de la culture traditionnelle sénégalaise. Les **carnavaleux** découvrent toutes les facettes de la culture du pays à travers les danses, les chants, les sons de percussions, les combats de lutte... En plus, le carnaval est une excellente occasion pour connaître la gastronomie du pays et manger du *yassa* de poulet, de la soupe *kandia*, des pastels...

Saint-Louis

Chaque année la dernière semaine du mois de décembre il y a le **Fanal** à Saint-Louis, une des plus importantes manifestations de la ville. Il y a des défilés nocturnes, des spectacles de danses et de chants dans les rues de la ville.

Dakar

Africa, Fête est un festival de musique qui commence chaque année à la fin novembre et finit à fin décembre à la ville de Dakar, mais aussi dans d'autres villes. Ce festival met à l'honneur la musique africaine traditionnelle et contemporaine. Tous les ans de nombreux chanteurs et groupes se présentent sur les scènes du festival « Africa Fête »

1. Quels événements ont lieu tous les ans dans les villes de Kafountine, Saint-Louis et Dakar et qu'est-ce qu'on peut faire à ces occasions ? Répondez avec vos propres mots et cherchez les mots que vous ne comprenez pas
2. Que signifie l'expression les « carnavaleux » dans la ligne 3 du texte « Kafountine » ?
3. Lisez les portraits d'*Ali*, *Louise* et *David* et dites quelles fêtes ils vont choisir. Pourquoi ?

- **Ali** : il est chanteur et musicien. Il adore assister à des concerts et il est libre début décembre.
- **Louise** : elle est passionnée de culture traditionnelle africaine. Elle peut prendre des vacances au début de l'année.
- **David** : il désire passer les fêtes de fin d'année en Afrique et il préfère les spectacles de rues.

c. Relisez le document et soulignez tous les verbes conjugués au Présent du mode Indicatif puis, classez-les dans le tableau suivant et indiquez leur infinitif et la personne²

PREMIER GROUPE “-ER”	DEUXIÈME GROUPE “-IR” (NOUS -ISSONS)	TROISIÈME GROUPE “-OIR, -RE, -IR + ALLER”

d. Cherchez dans le texte tous les articles indiqués et complétez le tableau ci-dessous.
(Copiez le nom qui accompagne chaque article)

Articles indéfinis UN/ UNE/ DES	Articles définis LE/ LA/ L'/ LES	Articles contractés AU/ AUX/ DU/ DES	Articles partitifs DU/ DE LA/ DE L'/ DES

E. Complétez avec un verbe au présent (mode indicatif)

Le carnaval de la ville Nice (FRANCE) un incontournable ! Quinze jours de festivités avec le corso diurne et nocturne sur l’avenue « Promenade des anglais », le défilé de chars et ses grosses têtes et puis les batailles de fleurs, face à la mer, les chars couverts de fleurs fraîches et des personnages costumés qui des fleurs aux spectateurs. Un spectacle unique au monde ! Le carnaval le 27 février. À part le carnaval, les touristes visiter le VIEUX-NICE ! C’est le quartier le plus ancien et typique où l’on la plupart des voyageurs mais également les niçois qui profiter des cafés, des bars, des restaurants et des boutiques.

² Les verbes *être* et *avoir* on va les mettre hors du tableau à cause de leur irrégularité.

2^e cours : « Souvenirs d'enfance »



a. Réfléchissez et répondez

1. À quoi vous pensez quand on vous dit « Souvenirs d'enfance » ?
2. Où vous avez passé votre enfance ?
3. Quelles activités vous faisiez quand vous étiez petit.e ?



b. En groupe regardez les images et décrivez ce que vous voyez

Image A



Images B



Image C

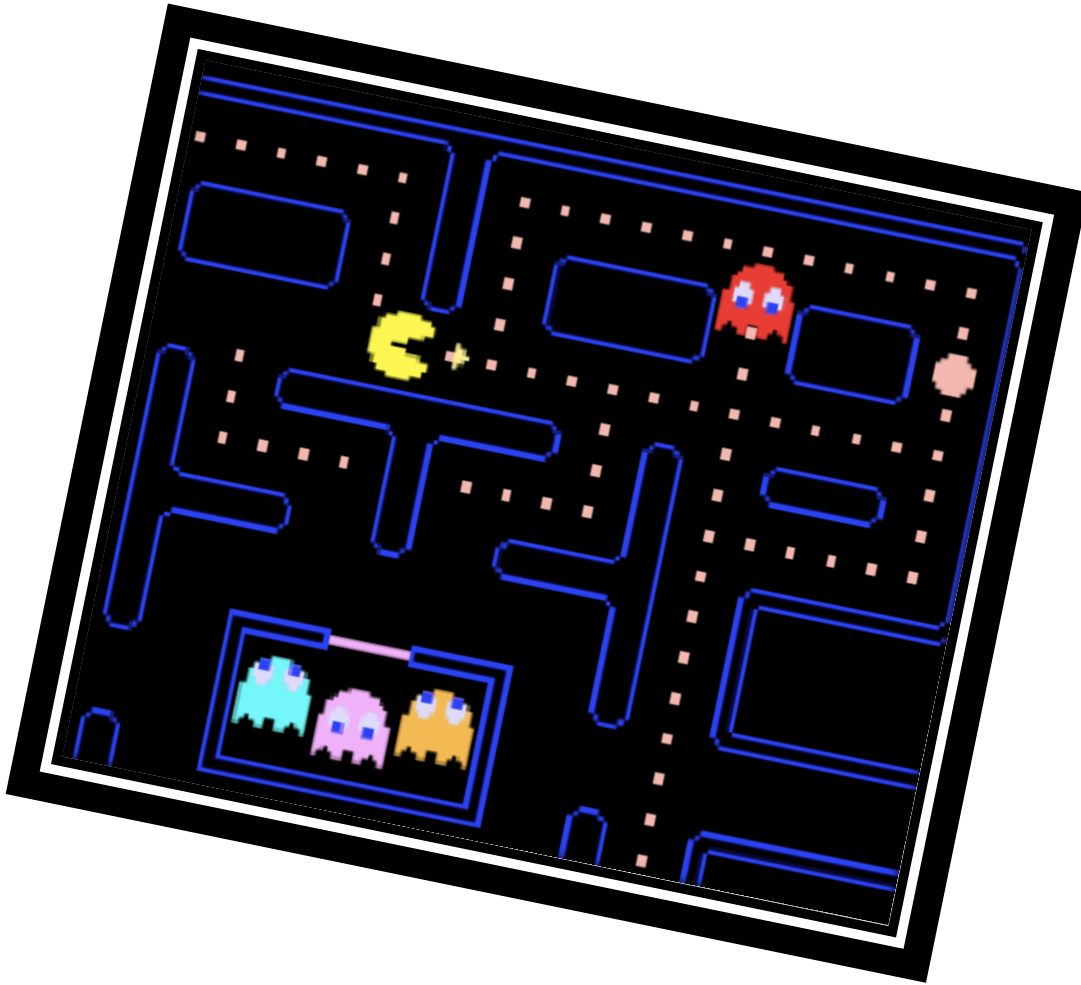


Image D



ACTIVITÉS EN GROUPE

a. Présentez oralement un objet typique de votre enfance

1. Comment s'appelle l'objet ?
2. Quand vous l'avez connu ?
3. Caractéristiques de l'objet.
4. Pourquoi vous avez choisi cet objet ?

b. Lisez le texte et répondez en groupe

Douroff, le clown

C'était le clown illustre du Cirque Ciniselli. J'allais tous les dimanches en matinée le voir, et je voulais être au premier rang, toujours, pour bien le voir. Et mon cœur battait fort

5 quand il apparaissait.

Ce visage tout blanc, ces yeux pétillants de malice¹, ces sourcils différents, l'un sévère et froncé, l'autre gai, s'envolant, cette voix extraordinaire, – et cet accent anglais que ce

10 Russe prenait pour parler français, – et ce costume magnifique, bicolore et pailleté, tout cela m'enchantait ! Je le considérais comme un être irréel, improbable, et j'étais en extase devant lui. (...) Il me reconnaissait toujours. (...)

15 Mais comment pouvait-il savoir certains détails de ma petite existence ? Il me montrait du doigt, s'adressait au public et disait :

« Voilà un petit garçon qui n'a pas voulu manger sa soupe hier au soir ! »

Et c'était vrai.

20 Comment pouvait-il deviner ces choses que mon père ne devait raconter qu'à ses amis intimes ? Quelle pouvait-être la source de ses renseignements ?



Sacha GUITRY², *Souvenirs*, Plon, 1935.

1 Brillants d'intelligence. 2 Auteur de pièces de théâtre.

1. Où et quand le petit garçon voyait le clown ?
2. Décrivez Douroff.
3. Quelle était la réaction du petit quand il le voyait.
4. Est-ce que le clown connaissait le clown ? Pourquoi selon vous ?

c.1. Regardez la phrase suivante et dites quel est le temps verbal utilisé et pourquoi.

« C'était le clown illustre du cirque Ciniselli. J'allais tous les dimanches en matinée (...) »

c.2. Soulignez tous les verbes appartenant au même temps verbal. Indiquez la personne et l'infinitif.

Exemple :

« C'était (être 3 P.S.) le clown illustre du cirque Ciniselli. J'allais (aller 1 P.S.) tous les dimanches en matinée (...) »

d. Le texte finit avec la phrase suivante :

Comment pouvait-il deviner ces choses que mon père ne devait raconter qu'à ses amis intimes ? Quelle pouvait être la source de ses renseignements ?

Continuez l'histoire « je pense... »

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Relisez le texte et essayez de compléter le tableau

PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
<p>Formation :</p> <p>Auxiliaire être / avoir au présent + participe passé</p>	<p>Formation :</p> <p>Base : 1^{ère} personne du pluriel de l'indicatif (nous) + terminaisons- ais/ ais/ ait/ ions/ iez/aient</p>
<p>Emplois :</p> <p>a) Exprimer une action ponctuelle.</p> <p>Phrase du texte :</p>	<p>Emplois :</p> <p>a) Faire une description ou exprimer des actions répétitives, des habitudes dans le passé</p> <p>Phrase du texte :</p> <p>b) Exprimer une action qui dure coupée par une action passée ponctuelle (passé composé):</p> <p>Phrase : « Je <u>faisais</u> mes devoirs quand tu <u>m'as appelé</u>. »</p>

ACTIVITÉS

e. **Complétez le texte avec les verbes au Passé composé. Attention avec le choix de l'auxiliaire !**

« Hier, Aurélie (se réveiller) à 6 heures. Elle (rester) un peu au lit et elle (se lever) à 6h30. Elle (prendre) sa douche et elle (s'habiller) Ensuite, elle (prendre) son petit-déjeuner, elle (lire) un peu le journal et elle (écouter) la radio. Après, elle (se préparer)..... pour aller au travail : elle (se maquiller), elle (mettre) son manteau et elle (partir)..... Quand elle (arriver)..... au bureau, elle (boire)..... un café avec son collègue Julien et elle (commencer) à travailler. Quand elle (finir) sa journée de travail elle (se promener) pendant une heure dans un parc et comme chaque soir, elle (faire)..... quelques courses au supermarché du coin, avant de rentrer chez elle.»

f. Transformez le texte à l'imparfait.

« Je **me promène** au bord de la mer, j'**aime** entendre le bruit des vagues qui **se brisent** sur les rochers. Souvent, je **m'arrête** au bout de la jetée. Les gouttelettes **mouillent** mon visage. Elles **ont** le parfum de l'iode. Le vent qui les **apporte** en rafales, lui aussi, **est salé**. Je **ferme** les yeux et j'**ai** l'impression, sans bouger, que je **traverse** l'Atlantique. »

« Quand j'étais petit.e...

g. Passé composé ou imparfait ? Barrez les phrases qui vous paraissent impossibles. Justifiez votre choix.

1.

a. Dès que je vous ai vu, je vous ai reconnu.

b. ~~Dès que je vous ai vu, je vous reconnaissais.~~

Justification : deux actions ponctuelles qui se sont produites l'une après l'autre.

2.

a. Après son mariage, il commençait à boire.

b. Après son mariage, il a commencé à boire.

Justification :

3.

a. Quand nous avons épluché les oignons, nous pleurions.

b. Quand nous avons épluché les oignons, nous avons pleuré.

Justification :

4.

Quand le comédien est entré sur scène, il avait le trac.

Quand le comédien est entré sur scène, il a eu le trac.

Justification :

5.

Quand le contrôleur m'a demandé mon billet, je dormais profondément.

Quand le contrôleur m'a demandé mon billet, j'ai dormi profondément.

Justification :

6.

Quand j'ai claqué la porte, je me coinçais le doigt.

Quand j'ai claqué la porte, je me suis coincé le doigt.

Justification :

h. Cherchez dans le texte tous les déterminants possessifs et démonstratifs.
(Copiez le nom qui accompagne chaque déterminant)

<i>Déterminants possessifs</i>	<i>Déterminants démonstratifs</i>

i. Complétez le texte avec un déterminant possessif

Stéphane raconte :

« Quand j'étais petit je partais en vacances avec..... parents et sœurs, nous aimions retrouver maison de campagne avec belle véranda et merveilleux grenier.
 Chaque matin nous mettions..... maillot de bain et nous allions nous baigner dans le lac.
 petite sœur aimait jouer avec poupée préférée appelée Adélaïde, elle adorait longs cheveux roux et beaux yeux verts.
 grands-parents arrivaient à la mi-juillet, nous les attendions avec impatience. Ils étaient gentils et amusants ! **(En groupe, continuez l'histoire au passé.)**



POUR EN SAVOIR PLUS !

- ✓ **Passé composé avec auxiliaire « avoir »** : https://www.youtube.com/watch?v=aGzacKL50_Q&t=79s
- ✓ **Passé composé avec auxiliaire « être »** : <https://www.youtube.com/watch?v=RV4UCK1IENE>
- ✓ **Imparfait** (formation) : https://www.youtube.com/watch?v=1JefmQ_Y8dg
- ✓ **Passé composé et Imparfait** : <https://www.youtube.com/watch?v=M7rYz2LfqcM>
- ✓ **Différence entre passé composé et imparfait** : <https://www.youtube.com/watch?v=iUuSeytyT4E>

3^e cours : « À la recherche d'un toit »



a. Réfléchissez et répondez

1. Dans quel type de logement vous habitez ? Vous pourriez le décrire ?
2. Et votre quartier ? C'est un quartier tranquille, bruyant ? vous l'aimez ?
3. Dans quel type de logement vous voudriez habiter ? et dans quelle ville ?
4. Vous avez une pièce préférée dans votre logement ? Pourquoi ?



b. En groupe regardez les images et décrivez ce que vous voyez

Image A



Image B



Image C



La péniche attire les citadins

Il y a comme un air de vacances chez Rodolphe et Catherine. Installés dans leur chaise longue, sur leur grande terrasse qui domine le fleuve, ils sont en train de regarder les bateaux passer. Leur havre de paix ? Une péniche sur le Rhône, au cœur de la Presqu'île de Lyon. « Notre résidence principale ressemble à une résidence secondaire », sourit Rodolphe Grisey, un chef d'entreprise de 53 ans qui travaille à Paris et vit à Lyon. Il y a onze ans, sa compagne a vendu son appartement pour acheter cette péniche de 39 mètres, une « Freycinet » de 1949. « Je voulais de l'ancien, être en centre-ville, avoir de l'espace, une terrasse, un stationnement devant chez moi, et ne plus avoir de voisins. Le tout pour pas trop cher... Bref, le truc impossible », raconte Catherine Larrodé, avocate de 43 ans. Catherine a alors eu l'idée d'habiter sur une péniche. Prix d'achat : 180 000 euros pour 180 m² de surface aménagée, un rapport superficie/prix plutôt intéressant pour le centre-ville lyonnais. À ce tarif, Catherine s'est offert une vue sur un très beau bâtiment de la ville, l'université Lyon II, et un accès à la place Bellecour et à la gare de Perrache à moins de 15 minutes à pied.

Nathalie ALONSO, lexpress.fr

1 Lieu sûr et tranquille.



Au fait !
Être en train de... + infinitif
s'utilise pour parler d'une action en cours de réalisation. On appelle ce temps le présent continu :
Ils sont **en train de regarder** les bateaux passer.

c. Répondez

1. Dans quelle ville Rodolphe et Catherine habitent-ils ?

.....

2. Dans quel type de logement ?

.....

3. Qu'est-ce qui plaît à Catherine dans son logement ? Cochez les réponses correctes.

<input type="checkbox"/>	C'est neuf	<input type="checkbox"/>	Il y a un jardin	<input type="checkbox"/>	C'est cher
<input type="checkbox"/>	C'est en centre-ville	<input type="checkbox"/>	On peut garer sa voiture à proximité	<input type="checkbox"/>	Il y a une belle vue
<input type="checkbox"/>	C'est grand	<input type="checkbox"/>	Il y a des voisins sympathiques	<input type="checkbox"/>	La gare est accessible à pied

4. Reliez chaque mot à son synonyme.

a. un bâtiment	1. une chose
b. une résidence	2. un prix
c. un stationnement	3. un immeuble
d. un truc	4. un logement
e. un tarif	5. une place de parking

5. Et vous ? Vous avez envie de vivre sur une péniche ? Pourquoi ?

Vocabulaire : le logement

Trouvez le chiffre correspondant à chaque mot du tableau.

La salle de bains		La chambre	
Le garage		Le balcon	
La cuisine		Les toilettes	
Le réveil		La table	
La terrasse		L'escalier	
La salle à manger		Le salon	
Le toit		La cheminée	
La cave		Le couloir	
Le grenier		L'entrée	
Le bureau		Le tableau	



4^e cours : « L'homme qui courait après sa chance »



a. Réfléchissez et répondez

1. Vous vous souvenez d'un moment dans votre vie où vous avez pensé : « *je n'ai pas de chance !* » ?
2. Quels sont les contraires des adjectifs suivants ?
 - Heureux ≠
 - Chanceux ≠
 - Satisfait ≠
 - Joyeux ≠
 - Content ≠
 - Stupide ≠
3. Lisez le conte suivant et dites :
Qui est le personnage principal et quel est son problème ? Que fait-il pour trouver une solution ?

Pour lire

Il était une fois un pauvre homme **qui** n'avait pas de chance : si une femme passait devant lui, elle ne le voyait pas ; si un renard se promenait dans la région, il choisissait de manger ses poules ; et si le vent soufflait, c'était son toit qu'il emportait.

Une nuit, il voit en rêve un vieux sage **qui** habite sur une très haute montagne. Ce vieil homme lui tend les bras et l'invite à venir vers lui en disant : « Viens me voir, je te donnerai la chance éternelle. » Lorsqu'il se réveille, l'homme dit : « Seul ce grand sage peut m'aider ! » Alors, il met son chapeau sur sa tête, son manteau sur son dos, et son sac sur son épaule, pour aller voir le sage.

La route est longue et fatigante. Sur un sentier, dans une grande forêt, l'homme rencontre soudain un ours. Effrayé, il tombe à genoux et commence à supplier l'animal d'une voix tremblante :

- Je t'en prie, ne me mange pas... si tu me manges, tu pourrais tomber malade, je porte malheur... tu risques une indigestion...

L'ours le rassure très vite :

- Relève-toi brave homme, vois comme je suis maigre et faible ; j'ai perdu l'appétit, je ne mange plus depuis plusieurs jours. Et toi, où vas-tu de ce pas décidé ?

- Je vais voir le grand sage, lui seul peut m'aider à trouver ma chance.

- Alors, peux-tu lui demander pourquoi je n'ai plus jamais faim ? L'homme promet de se souvenir de l'ours.

Le soir, épuisé de tant marcher, l'homme décide de se reposer sous un arbre, dans une prairie. Mais quand il est sur le point de s'endormir, il entend une petite voix plaintive :

- Pourquoi ? Pourquoi je ne suis pas comme les autres ?

L'homme demande :

- Qui est là ?

- C'est moi l'arbre ! Regarde-moi, je suis petit, fragile et tout fin. Les autres chênes, là-bas dans la forêt, sont bien plus beaux et plus forts que moi.

Justement, dit l'homme, je vais là-haut sur la montagne voir le grand sage : lui seul peut m'aider à trouver ma chance. Je lui demanderai pourquoi tu ne peux pas grandir.

Quand enfin il arrive au pied de la plus haute montagne, il s'approche d'une maison pour demander de l'eau.

Là, assise sur un petit banc, il voit une femme **qui** pleure toutes les larmes de son corps.

- Que vous arrive-t-il, belle dame ? Pourquoi pleurez-vous ainsi

- Hélas, j'ai tout le temps envie de pleurer, je n'ai plus de plaisir à vivre je ne sais pas pourquoi.

Il la tranquillise et lui explique la raison de son voyage. Si le grand sage peut l'aider à retrouver sa chance, il peut bien aider la jeune femme à trouver une solution à son problème. Voyant que l'homme est fatigué, elle l'invite à partager son repas. Ils continuent à discuter longuement de choses et d'autres. La soirée est tellement agréable qu'elle en oublie même de pleurer...

Finalement, l'homme arrive tout en haut de la montagne. Il reconnaît la grotte du sage **qui** lui avait parlé en rêve. Elle est très large, blanche et profonde. Il voit sortir un vieil homme **dont** la barbe touche le sol. Cet homme lui sourit et l'invite à boire un thé.

-Tu es venu de loin ; comment est-ce que je peux t'aider ?

- Je cherche ma chance.

- Pose-moi trois questions et tu pourras repartir le cœur en paix. Ne t'inquiète pas, ta chance t'attend déjà chez toi.

- Dans la vallée, j'ai rencontré une femme **qui** pleurait ; elle est jeune et belle. Pourquoi est-elle si triste ?

- Cette femme est seule, il lui faut un mari.

- Dans une prairie, j'ai vu un arbre qui n'arrive pas à grandir. Qu'est-ce qui pourrait l'aider ?

- Un trésor est enterré sous lui, ses racines ne peuvent pas pousser.

- Dans une forêt, j'ai rencontré un ours tout maigre. Comment pourrait-il retrouver l'appétit ?

- Il doit manger l'homme le plus stupide qui soit, et la faim lui reviendra.

Tout heureux, il remercie le sage et repart gaiement vers sa chance, qui l'attend chez lui, il **en** est sûr maintenant.

En chemin lorsqu'il passe devant la jeune femme, il lui explique qu'elle doit trouver un mari.

- Ah oui ? Mais entrez donc, je vais vous préparer un repas et un bon lit pour que vous vous reposiez, dit-elle gentiment.

- Je ne peux pas, je n'ai pas le temps, il faut absolument que je rentre chez moi **où** ma chance m'attend.

Il passe ensuite à côté de l'arbre et lui explique qu'un trésor, sous ses racines, l'empêche de grandir.

- Veux-tu m'aider à le déterrer ? Tu pourras l'emporter !

- Je suis bien trop pressé, ma chance m'attend chez moi !

Enfin, il rencontre à nouveau l'ours dans une clairière et lui explique rapidement qu'il doit manger l'homme le plus stupide du monde.

- Mais comment est-ce que je vais le trouver ?

- Ah ça, je ne peux pas t'aider, tout ce que je peux faire, c'est te répéter ce que m'a dit le sage, comme je l'ai fait pour l'arbre et la femme.

- Quelle femme ?

- Une femme **qui** pleurait beaucoup, le sage m'a dit de lui dire qu'elle devait se marier. Elle m'a invité chez elle, mais je n'avais pas le temps de la consoler...

- Et l'arbre ?

- Un trésor l'empêchait de pousser. Je lui ai expliqué que je ne pouvais pas l'aider, car j'étais pressé.

- Pourquoi es-tu si pressé ?

- Ma chance m'attend chez moi !

- Mais attends, dis-moi une chose, qu'est-ce qu'un homme seul et pauvre qui refuse de se marier et de déterrer un trésor ?

- Un homme stupide ! répond-il sans réfléchir.

Cette conversation n'a pas duré plus longtemps et l'ours a retrouvé son appétit !

D'après Henri Gougoud. L'arbre d'amour et de sagesse, éd. du Seuil.

4. Complétez le tableau comme dans l'exemple

Ce que dit le conte	Ce que vous imaginez
<p>✓ Trois exemples de malchance de l'homme <i>Les femmes ne le voient pas</i></p>	<p>✓ Trois rêves qu'il pourrait avoir <i>Il voudrait être riche</i></p>
<p>✓ Trois lieux qu'il traverse</p>	<p>✓ Trois précisions supplémentaires de ces lieux</p>
<p>✓ Trois personnages rencontrés</p>	<p>✓ Un trait de caractère pour chaque personnage</p>
<p>✓ Trois réponses apportées par le sage pour les 3 personnages rencontrés</p>	
<p>✓ Ce que cherche l'homme et ce qu'il trouve</p>	<p>✓ Formulez en quelques mots le message de cette histoire</p>

5. À deux. Lisez le texte, écrivez à chaque ligne la lettre qui manque (la même lettre dans chaque ligne) et trouvez le mot caché à la fin du texte.

Un homme, triste et _eul, rêve qu'il doit voir un _age pour trouver _a chance. Il part et, _ur _a rou_e, il _rouve un ours _rès maigre, un arbre _ou_ pe_i_ et une femme _erriblement_ _ris_e. À to_s les trois, il promet _ne réponse d_ sage po_r q_e c hac_n tro_ve son bonhe_r. L'homme ex_lique au sage les _roblèmes des _ersonnages. Le sage ré_ond que la femme doit _mméd_atement se mar_er, que l'arbre do_t se l_bérer du trésor empr_sonné dans ses rac_nes, et que l'ours _oit _évoquer le premier i_iot rencontré. L'homme refuse _' ai_er la femme et l'arbre pour all_r tr_s vit_ ch_z lui car sa chanc_y _st d_jà !

Alors l'ours le mange et retrouve l'appétit car cet homme est vraiment _ _ _ _ _ _ _ _

6. Transformez le passage suivant en dialogue entre l'homme et la femme et continuez la situation.

Il la tranquillise et lui explique la raison de son voyage. Si le grand sage peut l'aider à retrouver sa chance, il peut bien aider la jeune femme à trouver une solution à son problème. Voyant que l'homme est fatigué, elle l'invite à partager son repas. Il la remercie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Lisez les phrases suivantes et expliquez à voix haute celle que vous préférez.

- a. *Ecoutez la forêt qui pousse plutôt que l'arbre qui tombe (Friedrich Hegel)*
- b. *Quand le dernier arbre sera coupé, la dernière rivière empoisonnée, le dernier poisson pêché, alors vous découvrirez que l'argent ne se mange pas. (Proverbe indien)*
- c. *Si tu veux comprendre le mot bonheur, il faut l'entendre comme récompense et non comme but. (Antoine de Saint-Exupéry)*
- d. *Ce qui te manque, cherche-le dans ce que tu as. (Koan Zen)*
- e. *Il ne faut pas pleurer pour ce qui n'est plus mais être heureux pour ce qui a été. (Marguerite Yourcenar)*
- f. *On ne reçoit pas la sagesse, il faut la découvrir soi-même, après un trajet que personne ne peut faire pour nous. (Marcel Proust)*
- g. *L'homme qui ne se contente pas de peu ne sera jamais content de rien. [Epicure]*
- h. *Fais du bien à ton corps et ton âme aura envie d'y rester (Proverbe indien)*