

atelier de conversation

Présentation

Yannis Benzaid

- licence de *Lettres et Arts du Spectacle* (à l'Université **Lyon-Lumière**)
- formation en presse écrite (à l'**ESJ de Lille** et en alternance avec **La Voix du Nord**)
- journaliste localier à **Tribune de Lyon**



les pratiques linguistiques
des minorités
francophones
contemporaines :

proposition non-
exhaustive d'une contre-
histoire du français
moderne - à l'aune des
théories postcoloniales
et décoloniales, et dans
une perspective
intersectionnelle

Le français est la seule langue au monde à être présente de manière officielle sur les cinq continents. Pourtant, la ville de Paris concentre à elle-seule 85% du temps de parole à l'internationale.

Cette expression implique un point de vue et un discours, conscientisé ou non, que l'on pourrait qualifier de bourgeois-bohème, ethnocentré et hétéronormé.

Cette hégémonie profite à certains et en dessert d'autres en les invisibilisant et les rendant inaudibles.

Notre sujet d'étude portera sur ces minorités marginalisées, d'un point de vue linguistique : quelle langue adoptent-elles pour se faire entendre ?

organisation des séances (1/2)

S.0 : état des lieux d'une France fragmentée (post-Charlie Hebdo/Bataclan/Samuel Patty/Mila/#BlackLiveMatters/Gilets Jaunes)

S.1 : le français à l'épreuve d'une société multi-ethnique et multi-culturelle (argot arabe ; argot lingala ; verlan ; créole ; anglicisme ; principe d'hypercorrection et de suffixation ; réhabilitation de l'ancien français "pour faire style" ; accent de banlieue)

S.2 : l'enjeu de la représentativité des personnes racisées dans les arts vivants

S.3 : l'enjeu du droit à la fiction pour les personnes racisées cantonnées au témoignage

S.4 : l'enjeu de la traduction des écrivains racisés

organisation des séances (2/2)

S.5 : à l'intersection des luttes queer et féministes (1/4)

S.6 : à l'intersection des luttes queer et féministes (2/4)

S.7 : à l'intersection des luttes queer et féministes (3/4)

S.8 : à l'intersection des luttes queer et féministes (4/4)

S.9 : l'enjeu de la France périphérique

S.10 : les gens du voyage se racontent

S.11 : comment raconter le handicap et l'esthétiser

Projet parallèle et complémentaire

- Création collective d'une revue sur les pratiques linguistiques des minorités francophones contemporaines :

Chaque étudiant se voit responsable d'une page ; libre à lui d'explorer notre sujet d'étude de la manière qu'il souhaite (portrait ; entretien ; tribune ; critique d'œuvre ; dessin satirique ; exercice de fiction (uchronie ; dystopie) ; dossier ; etc.)

Pour ce faire, il pourra exploiter les matériaux vus préalablement en cours.

Projet parallèle et
complémentaire

- Séminaire sur notre sujet d'étude
avec des intervenants
francophones à
prévoir (fin octobre)

Merci

Yannis Benzaid

+33 6 95 95 06 92 (Whatsapp)

Mail : YJB@live.fr