

COMPTE RENDU KIESLOWSKY

En 2012 TV5MONDE est allé à l'exposition en hommage à Krzisto Kieslowski à Paris afin de dresser un portrait de ce réalisateur polonais décédé 16 ans auparavant.

La voix off décrit son œuvre comme universelle, avec une préférence pour la Pologne communiste et la France, pays qu'il a connu en 1989 et où il a rencontré le producteur franco-polonais Marin Karmitz. Karmitz se souvient de cette occasion avec un petit sourire et l'évoque comme une rencontre charmante où ils ont parlé de plusieurs sujets et lors de laquelle il a proposé à Kieslowski de tourner un film ensemble. Collaboration qui a fini en trois films : Bleu, Blanc et Rouge. Ces productions ont eu un grand succès puisqu'il y a eu 15 millions d'espectateurs au niveau internationale.

Malgré ces films français les proches de Kieslowski, selon la journaliste, assurent qu'il n'avait pas appris cette langue et son collègue soutient qu'il était un cinéaste polonais, mais dont le cinéma était devenu universel grâce à son talent. Ce cinéaste reconnu est mort en préparant une trilogie obscure : *L'Enfer, Le Paradis et Le Purgatoire*.