

## Morning

1. 'neɪkɪd ju ə 'sɪmpl̩ əz wʌn əv jə hændz |
2. smu:ð | 'z:θi | smɔ:l | træns'pærənt/ 'raʊnd |
3. ju hæv | mu:nlɪnəs 'æpl̩ 'pɑ:θweɪz |
4. 'neɪkɪd ju ə 'slendər əz ə 'neɪkɪd greɪn əv wɪ:t |
5. 'neɪkɪd ju ə blu: əz ðə naɪt ɪn 'kjʊ:bə |
6. ju hæv vaɪnz ənd stɑ:z ɪn jə heə |
7. 'neɪkɪd ju ə 'speɪfəs ənd 'jeləʊ |
8. əz 'sʌmə ɪn ə 'gæʊldən tʃɜ:tʃ |
9. 'neɪkɪd ju ə 'taɪni əz wʌn əv jə neɪlz |
10. kɜ:vɪd | 'sʌtl̩ | 'rəʊzi | tɪl ðə deɪ z bɔ:n |
11. ənd ju wɪð'drɔ: tə ði 'ʌndəgraʊnd wɜ:ld |
12. əz ɪf daʊn ə 'lɒŋ 'tʌŋl̩ əv 'kləʊðɪŋ ənd əv tʃɔ:z |
13. jə klɪə laɪt dɪmz | 'gets drest | drɒps ɪts li:vz |
14. ənd bɪ'kʌmz ə 'neɪkɪd hænd ə'gen |

Omission of the onset x2

Lateral release

Aspiration x2

Linking x2

Labialization

Non audible release

Nasalization x2

Release masking

Syllabicity

Pre fortis clipping

Dentalization

Dark lateral

Gemmination

What kind of assimilation can you mark in 'becomes' (line 14)? and in 'dressed' (line 13)?

Name the kind of assimilation present in 'till the' (line 10)